

Certificat de compétences aux techniques du trompe-l'oeil

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Spécifique : ■ **Art et façonnage d'ouvrages d'art - Décoration**

Cette certification concerne plus spécifiquement la décoration d'intérieur

Code(s) NAF : **74.10Z**
Code(s) NSF : **233v**
Code(s) ROME : **F1606**
Formacode : **45098**

Date de création de la certification : **27/08/2013**

Mots clés : **DÉCORATION MURALE**, **PERSPECTIVE**,
ART DU FAUX, **PEINTURE DECORATIVE**

Identification

Identifiant : **2834**
Version du : **17/10/2017**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- -

Non formalisé :

- [**DECORATION INTERIEURE - Le Trompe-l'oeil**](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

L'intérêt de cette certification est d'acquérir et de mettre en pratique avec efficacité les compétences fondamentales inhérentes à la réalisation de décorations murales, d'ornementations classiques et contemporaines.....

Maîtriser les bases du dessin, ombres et lumières, perspectives, proportions: humains, règne animal, règne végétal.

Saisir un mouvement.

Maîtriser les techniques de bases des imitations de matières tels que ; faux-bois, faux-marbres, la fausse pierre, le faux-cuir, la rouille, le vert de gris etc....

Réaliser une décoration murale, moulurations et ornementations classiques et contemporaines, filage, grisailles, ombres et lumières, techniques du pochoir, éléments d'architecture, drapés, moulurations ...

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- DÉCORATEUR/TRICE EN AMEUBLEMENT D'INTÉRIEUR NIVEAU III (FICHE RNCP 27010)

Descriptif général des compétences constituant la certification

Préparer des supports.

Préparer des fonds pour réaliser les marbres les plus courants.

Elaborer seul un dessin sous- forme de personnages, paysages et architecturaux.

Composer un décor cohérent.

Connaitre les conventions qui permettent de créer par l'ombre et la lumière l'effet de trompe-l'oeil voulu.

Public visé par la certification

Tous publics

Analyser et copier son modèle, démonstrations et explications avec prise de notes par l'élève.

Modalités générales

Ce dispositif de formation s'articule autour de 3 modules d'une durée de 100h a pour objectifs la maîtrise des techniques des supports, des moulures et , de la connaissance des conventions permettant de créer par l'ombre et la lumière les effets du trompe-l'oeil.

Liens avec le développement durable

niveau 2 : certifications et métiers pour lesquels des compétences évoluent en intégrant la dimension du développement durable

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Cette certification contribuera à la valorisation, la professionnalisation et à la reconnaissance de compétences à faire valoir au sein des entreprises.

Elle contribue à la sécurisation des parcours professionnels, au développement de la formation tout au long de la vie et au développement de l'employabilité dans ce secteur professionnel.

Pour l'entité utilisatrice

Pour accompagner et professionnaliser les artisans, les travailleurs indépendants, salariés des entreprises du secteur du bâtiment, les personnes en reconversion professionnelle et les demandeurs d'emploi nous proposons un parcours de formation personnalisé et modulable.

Evaluation / certification

Pré-requis

Aucun.

Compétences évaluées

Analyses et préparations des supports.

Utilisation des techniques à l'eau, des huiles et glacis, des superpositions.

Etre capable après préparation des fonds de réaliser les marbres les plus courants.

Elaboration d'un dessin sous- forme de personnages, paysages et architecturales.

Perspectives et compositions avec difficultés croissantes.

Composition d'un décor cohérent.

Réaliser une décoration murale.

Composer un décor cohérent.

Connaitre les conventions qui permettent de créer par l'ombre et la lumière l'effet de trompe-l'oeil voulu.

Harmoniser et équilibrer les tons, respecter les valeurs adéquates.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Aucun.

Centre(s) de passage/certification

- Les Temps d'Art. 5 avenue du 1er Mai 91120 Palaiseau. <http://www.-lestempsdart.com>

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non

Matérialisation officielle de la certification :

Certificat de compétences

Plus d'informations

Statistiques

50 certifications délivrées annuellement.

Autres sources d'information

<http://www.lestempsdart.com/les-modules/fondamentaux-du-dessin.html>

<http://www.lestempsdart.com/les-modules/les-perspectives.html>

<http://www.lestempsdart.com/les-modules/le-trompe-l-oeil-i-ii-iii.html>

http://www.intercariforef.org/formations/decorateurtrice-en-ameublement-dinterieur-decorateur-matieriste-coloriste/les-temps-dart/formation-14_AF_000003819_SE_000028019.html

<https://labonneformation.pole-emploi.fr/toutes-les-formations?organisme=9772>

<https://www.kelformation.com/formation/ecoles-et-organismes/les+temps+d+art>